



# PELÍCULAS RECOMENDADAS PARA MADRES



## ENLACES:

<https://www.youtube.com/watch?v=GVu0UtsgrXw>

<https://www.youtube.com/watch?v=Cm9RllulxQI>

# LA HABITACIÓN

2015/Lenny Abrahamson

Jack es un niño de cinco años al que cuida su madre, dedicada en cuerpo y alma a su felicidad y protección, arropándole con su amor, jugando con él y contándole historias.

Su vida no tiene nada de normal: están encerrados en un espacio reducido, sin luz natural, al que han bautizado con el eufemismo de "Cuarto". La madre ha creado todo un universo para Jack en los confines de Cuarto y nada puede impedirle una vida plena y satisfactoria a pesar del lugar donde crece. Pero a medida que la curiosidad del niño aumenta y la resistencia de Ma llega al límite, planea una arriesgada huida que les llevará ante algo aún más aterrador: el mundo real.

Tensa historia de cautiverio y libertad es un viaje por la imaginación de la infancia y un profundo retrato de los lazos familiares, además de una maravillosa y trascendente experiencia basada en el bestseller de EMMA DONOGHUE.

El director LENNY ABRAHAMSON es fiel a la novela plasmando el extraño mundo de Jack y de Ma con una intensa vida cinematográfica. LA HABITACIÓN demuestra el poder del amor parental incluso en las peores circunstancias imaginables, convirtiéndose en una de las películas más conmovedoras que haya explorado el vínculo madre-hijo.



UNA PELÍCULA DE CLINT EASTWOOD

ANGELINA JOLIE

JOHN MALKOVICH

## EL INTERCAMBIO

PARA ENCONTRAR A SU HIJO, HIZO LO QUE NUNCA NADIE SE HABÍA ATREVIDO

UNA HISTORIA REAL

UNIVERSAL PICTURES E IMAGINE ENTERTAINMENT PRESENTAN  
EN ASOCIACIÓN CON RELATIVITY MEDIA. UNA PRODUCCIÓN MALPASO. ANGELINA JOLIE, JOHN MALKOVICH  
"CHANGELING" DE CLINT EASTWOOD. FOTOGRAFÍA DE DEBORAH HOPPER  
MÚSICA DE JOEL COX. DIRECCIÓN DE GARY IL ROACH. PRODUCCIÓN JAMES J. MURAKAMI. DIRECCIÓN DE TOM STEIN. ASIST. DIR. DE  
PRODUCCIÓN TIM MOORE. JIM WHITAKER. PROPIEDADES REGALADAS POR BRIAN GRAYER. RON HOWARD. ROBERT LORENZ  
www.elintercambio.es. ALCALDE: J. MICHAEL STRACZINSKI. DIRECCIÓN DE CLINT EASTWOOD

IMAGINE

UNIVERSAL PICTURES

ESTRENO 19 DE DICIEMBRE

### ENLACES:

<https://www.youtube.com/watch?v=2t9GIdJv66E>

<https://www.youtube.com/watch?v=uojxRtXvhlc&vl=es>

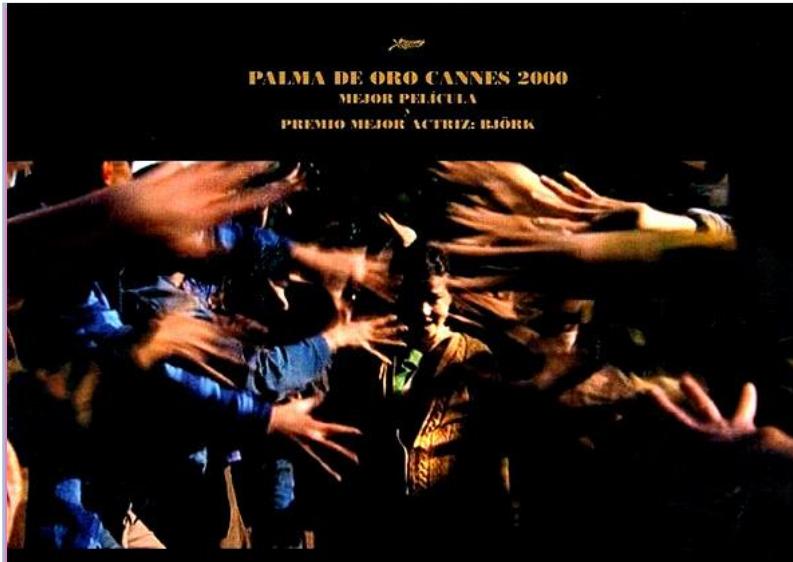
# EL INTERCAMBIO

2008/Clint Eastwood

Dirigida por Clint Eastwood, nos presenta la historia de una operadora telefónica que pierde a su retoño durante la Gran Depresión y, meses después, la policía le entrega a un crío que no es el suyo.

Vilipendiada por las corruptas autoridades, contará con la única ayuda de un pastor presbiteriano y su propia perseverancia para seguir adelante con su búsqueda.

Una vez que la justicia reconoce que su verdadero hijo fue secuestrado por un violador de menores, la mujer iniciará una lucha sin cuartel por para que se juzgue al alcalde, el jefe de policía y a varios oficiales corruptos.



ZENTROPOLY ENTERTAINMENT, FROSTIERESSENSE, FILM FUSION Y FIBERIOR PRODUCTIONS PRESENTAN

# BAILAR EN LA OSCURIDAD

DANCER IN THE DARK

dirigida por  
**LARS VON TRIER**

interpretada por  
**BJÖRK**

**BJÖRK, CATHERINE DENEUVE**  
DAVID MORSE, PETER STORMARE, JOEL GREY



## ENLACES:

<https://www.youtube.com/watch?v=RhSjevRpWLo>

<https://www.youtube.com/watch?v=S8VkiX0uBw4>

# BAILAR EN LA OSCURIDAD

**2000/Lars Von Trier**

**Selma es una inmigrante checa y madre soltera que trabaja en la fábrica de un pueblo de los Estados Unidos.**

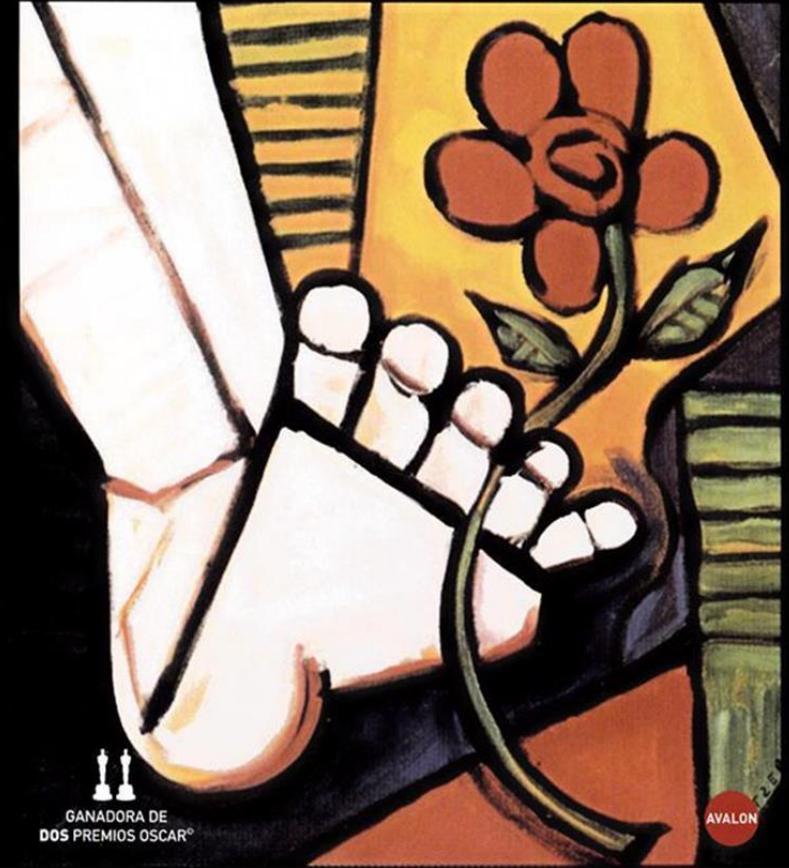
**La única vía de escape a tan rutinaria vida es su pasión por la música, especialmente por las canciones y los números de baile de los musicales clásicos de Hollywood.**

**Selma esconde un triste secreto: está perdiendo la vista, pero lo peor es que su hijo también se quedará ciego, si ella no consigue, a tiempo, el dinero suficiente para que se opere, antes de quedarse ciega.**

DANIEL DAY LEWIS

# MI PIE IZQUIERDO

LA HISTORIA DE CHRISTY BROWN



## ENLACES:

<https://www.youtube.com/watch?v=DLv6nHX88UU>

<https://www.youtube.com/watch?v=XVj1V58KDCw>

# MI PIE IZQUIERDO

1989/Jim Sheridan

Basada en la autobiografía de Christy Brown, quien se sobrepuso a sus graves limitaciones físicas para convertirse en un consumado pintor y escritor.

La película describe el giro de la vida de Brown, partiendo de su infancia, en la que su parálisis cerebral provoca, excepto su madre, todos crean que no va a poder realizar nada en su vida. Brown, mediante el uso de su pie izquierdo y un pedazo de tiza, comienza a garabatear mensajes de una sola palabra en el piso de su madre. Después Brown se convierte en un artista y parece algo milagroso.

El director contribuye a que el retrato del artista sea muy diferente, pues también muestra a Brown jugando al fútbol con sus hermanos, experimentando el desamor o luchando contra el alcoholismo.

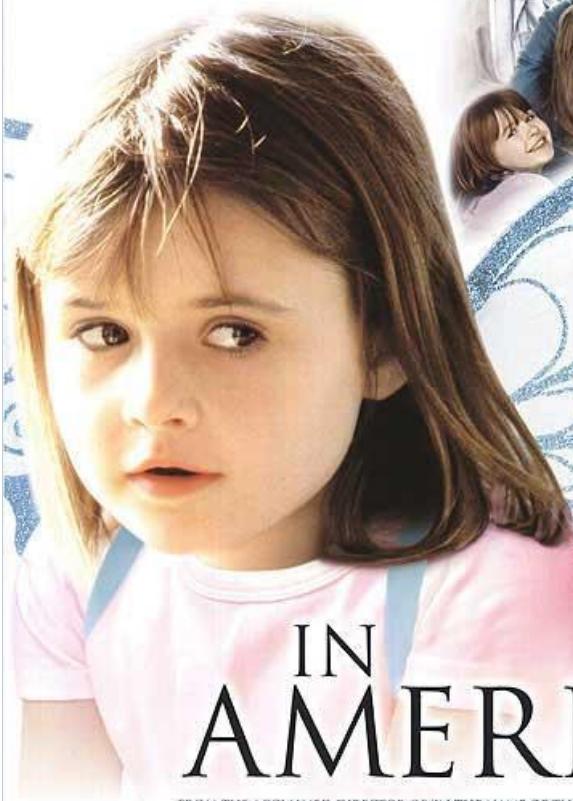
SAMANTHA MORTON

PADDY CONSIDINE

DJIMON HOUNSOU

A NEW HOME. A NEW LIFE.

SEEN THROUGH EYES  
THAT SEE EVERYTHING.



FROM THE ACCLAIMED DIRECTOR OF 'IN THE NAME OF THE FATHER' AND 'MY LEFT FOOT'

OFFICIAL SELECTION  
EDINBURGH FILM FESTIVAL  
OFFICIAL SELECTION  
SUNDANCE FILM FESTIVAL  
OFFICIAL SELECTION  
TORONTO FILM FESTIVAL

FOX SEARCHLIGHT PICTURES PRESENTS A HELEN KITCHEN PRODUCTION A JOHN SHERIDAN FILM "IN AMERICA" SAMANTHA MORTON PADDY CONSIDINE DJIMON HOUNSOU MUSIC COMPOSED BY GAVIN FRIDAY AND MARCOS SEIFER COSTUME DESIGNER EMILY NOVAKOLODZKI EDITED BY NAOIMH GRADY PRODUCTION DESIGNER MARK CETHAGHTY DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DECLAN QUINN CINEMATOGRAPHY PHILIP MOYER PROPS BY JOHN SHERIDAN ARTISTIC STYLING WRITTEN BY JOHN SHERIDAN & NATHALIE SHERIDAN & ROBIN SHERIDAN DIRECTED BY JOHN SHERIDAN

## ENLACES:

<https://www.youtube.com/watch?v=CK4sLTF0MPA>

<https://www.youtube.com/watch?v=Z9hL0mGZQKo>

# EN AMÉRICA

2002/Jim Sheridan

Un aspirante a actor irlandés y su familia emigran ilegalmente en los Estados Unidos con los sueños del padre irrumpiendo en la escena teatral de la ciudad de Nueva York.

Mientras luchan por encajar en su nuevo país, la familia encuentra nuevos amigos.

Sheridan plasmó sus propias penurias cuando se trasladó a vivir con los suyos a Estados Unidos, a partir de un guión que coescribió con dos de sus hijas.

Esta fábula nos lleva hasta una zona marginal de Nueva York donde una familia católica, de origen irlandés, intenta sobreponerse a la pérdida del hermano pequeño. La historia rebosa autenticidad y desarrolla un sobresaliente alegato provida.

MARGHERITA  
BUY

JOHN  
TURTURRO

NANNI  
MORETTI

GIULIA  
LAZZARINI



"A beautiful, sharp, funny film."  
—KENT JONES, FILM COMMENT

"Tremendously smart.  
Warm, witty and seductive."  
—PETER BRADSHAW, THE GUARDIAN

# MIA MADRE

A FILM BY NANNI MORETTI

OFFICIAL SELECTION  
TORONTO INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL

OFFICIAL SELECTION  
NEW YORK FILM FESTIVAL

WINNER  
FESTIVAL DE CANNES  
2015

NANNI MORETTI DOMENICO PROACCI RAI CINEMA PRESENT MIA MADRE A FILM BY NANNI MORETTI WITH MARGHERITA BUY JOHN TURTURRO GIULIA LAZZARINI NANNI MORETTI BEATRICE MANCINI  
ORIGINAL IDEA BY GIAN MANZINI NANNI MORETTI VALIA SANTELLA CHIARA VALDÒ SCREENPLAY NANNI MORETTI FRANCESCO PICCIOLO VALIA SANTELLA ASSISTANT DIRECTOR CIRIO SCIGLIAMAGLIO  
SOUND ALESSANDRO ZANON COSTUME DESIGN VALENTINA TAVIANI SET DESIGN PAOLA BIZZARRI EDITING CLEO BENEVENTO DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ARNALDO CATWAN PRODUCTION DESIGN LUGI LAGASTA  
A CO-PRODUCTION BETWEEN SAGHER FILM AND FANDANGO WITH RAI CINEMA LE PASTRE AND ARTE FRANCE CINÉMA WITH THE PARTICIPATION OF CANAL+ CINE+ ARTE/VIDAR FILMS BOOTIQUE PRODUCED WITH CONTRIBUTIONS BY EURIMAGES  
AND ADEO AOX CINÉMAS DU MONDE IN ASSOCIATION WITH FILMS DISTRIBUTION CINÉMA 8 CORNOVIA 10 INFERIUS 2 SURCINEMA 10 PALATINE ETUDE 11 B MEDIA 2012 BACKUP MEDIA  
AND IN ASSOCIATION WITH ITALIA FILM FESTIVAL IN ACCORDANCE WITH TAX CREDIT LEGISLATION WITH THE SUPPORT OF REGIONE LAZIO PRODUCED BY NANNI MORETTI AND DOMENICO PROACCI DIRECTED BY NANNI MORETTI

## ENLACES:

<https://www.youtube.com/watch?v=1q93CYOfDk>

<https://www.youtube.com/watch?v=cQ8b8YvnA6I>

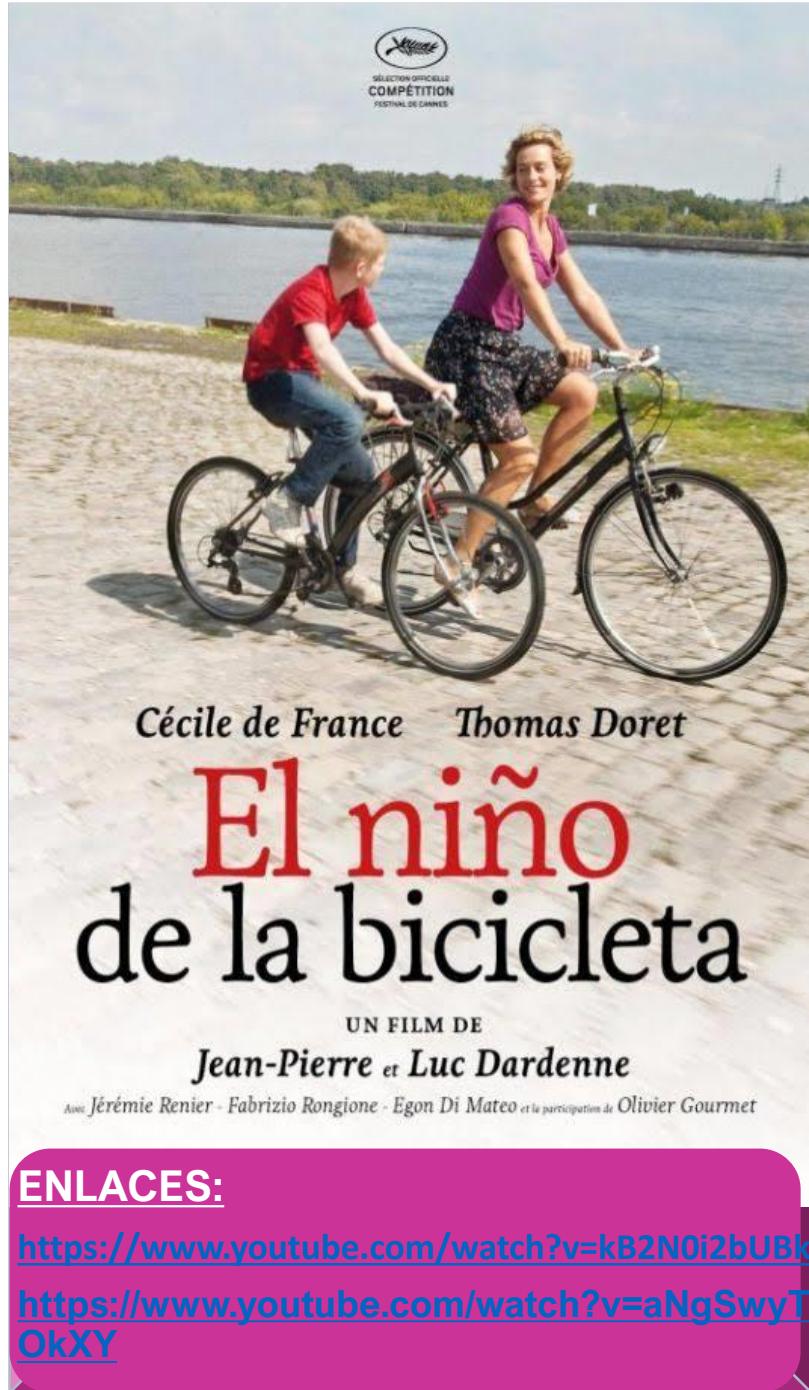
# MIA MADRE

2015/Nanni Moretti

Esta película nos transporta al punto de vista de una mujer de unos cuarenta años, directora de cine políticamente comprometida en pleno proceso de separación de un actor con el que tiene en común una hija llamada Livia.

Su hermano decide dejar el trabajo para dedicarse en cuerpo y alma a su madre gravemente enferma en el hospital.

Este proyecto nos muestra un análisis de cómo afectan las enfermedades en el día a día de las familias, así como las consecuencias que traen consigo las separaciones.



# EL NIÑO DE LA BICICLETA

2011/Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

Cyril, un niño de once años, se escapa del hogar de acogida, donde su padre lo dejó después de prometerle que volvería a buscarlo.

Lo que Cyril se propone es encontrarlo. Después de llamar en vano a la puerta del apartamento donde vivían, para eludir la persecución del personal del hospicio, se refugia en un gabinete médico y se echa en brazos de una joven sentada en la sala de espera.

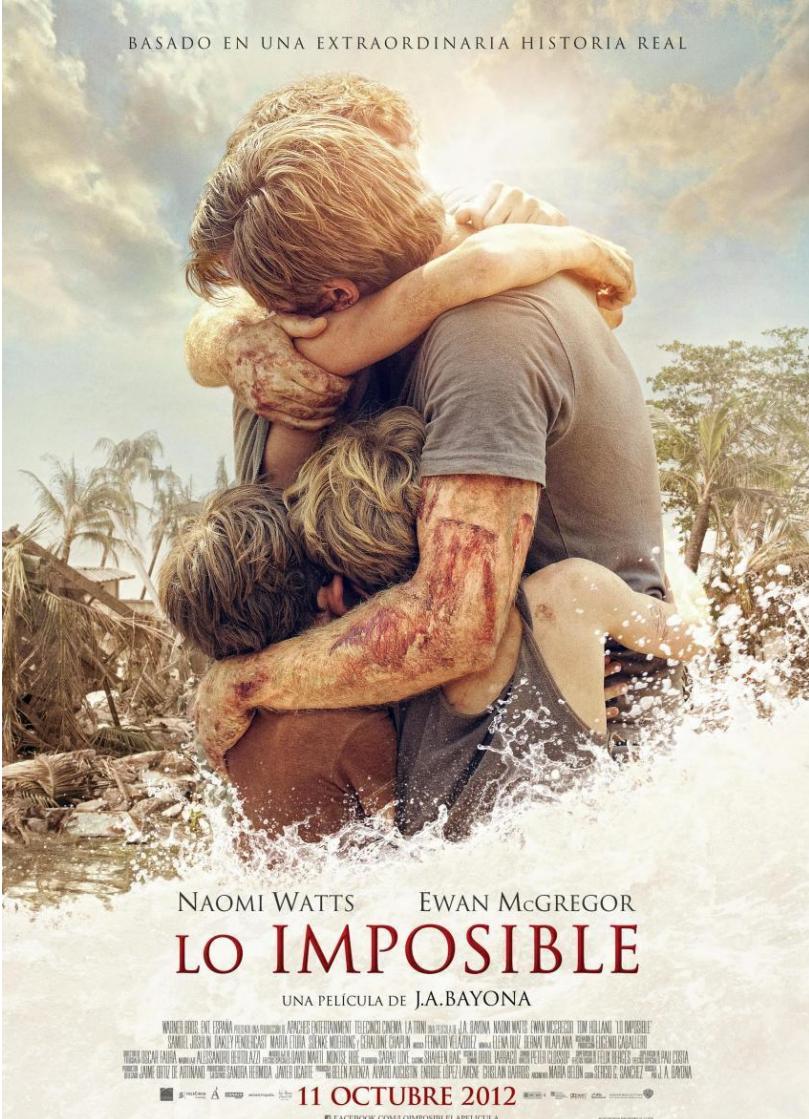
Así es como, por pura casualidad, conoce a Samantha, una peluquera que le permite quedarse con ella los fines de semana.

## ENLACES:

<https://www.youtube.com/watch?v=kB2N0i2bUBk>

<https://www.youtube.com/watch?v=aNgSwyTOkXY>

BASADO EN UNA EXTRAORDINARIA HISTORIA REAL



## ENLACES:

<https://www.youtube.com/watch?v=gfve6tSfMXA>  
<https://www.youtube.com/watch?v=xZ7DjHxc4Wc>

# LO IMPOSIBLE

2012/Juan Antonio Bayona

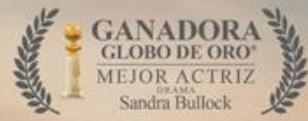
**Lo imposible recoge los hechos acaecidos en Tailandia cuando fue asolada por un terrible tsunami en diciembre del año 2004.**

**María, Henry y sus tres hijos pequeños vuelan desde Japón a Tailandia para pasar las vacaciones de Navidad en la playa. Una mañana, mientras se encuentran todos en la piscina del complejo a orillas del mar, un tremendo tsunami destroza el hotel y gran parte de la costa del sudeste asiático. Este desastre cambió para siempre la vida de millones de personas.**

**Este drama dirigido por Juan Antonio Bayona es de lo mejorcito que ha deparado el cine español en los últimos años y fue un gran éxito de taquilla.**

BASADA EN UNA EXTRAORDINARIA HISTORIA REAL

SANDRA BULLOCK  
**THE BLIND SIDE**  
UN SUEÑO POSIBLE



**ENLACES:**

<https://www.youtube.com/watch?v=3XgiNIHHybA>

[https://www.youtube.com/watch?v=R\\_7ZODV5hxE](https://www.youtube.com/watch?v=R_7ZODV5hxE)

# UN SUEÑO POSIBLE

**2009/John Lee Hancock**

Una mujer de mediana edad, que disfruta de una posición económica acomodada, le propone a los suyos acoger a un chico sin hogar.

En su nuevo entorno, el adolescente se enfrenta a desafíos totalmente nuevos que debe superar. Y con la ayuda de su nueva familia, Michael explota todo su potencial, tanto dentro como fuera del terreno de juego. La presencia de Michael en la vida de su nueva familia le hace descubrir también por su cuenta muchas cosas sobre él mismo.

Basada en una historia verdadera, habla sobre los beneficios derivados de llevar las convicciones cristianas a la práctica y le proporcionó un merecido Oscar a Sandra Bullock.