



# PELÍCULAS RECOMENDADAS PARA PADRES



GANADORA DE 40 PREMIOS INTERNACIONALES

UNA FABULA DE ROBERTO BENIGNI

# LA VIDA ES BELLA

- LA VITA È BELLA -  
MIRAMAX INTERNATIONAL  
MARIO & VITTORIO CECCHI GORI PRESENTAN  
UNA PRODUCCION MELAMPO CINEMATOGRAFICA  
ROBERTO BENIGNI PRESENTA  
"LA VITA È BELLA"  
ROBERTO BENIGNI NICOLETTA BRASCHI  
GUION: VICENZO CERAMI



## ENLACES:

<https://www.youtube.com/watch?v=Tw33Xs4Q2r4>

<http://www.youtube.com/watch?v=-JZiZeFP4JU>

# LA VIDA ES BELLA

1998 | Roberto Benigni

Entre las más significativas y en torno al mismo conflicto bélico está *La vida es bella*.

Es una fábula humanista de Roberto Benigni, sobre un simpático italiano, de origen judío, que trata de proteger a su pequeño del horror de un campo de concentración.

Ya desde su estreno, el film se convirtió en un clásico del cine moderno.

BASADA EN UNA NOVELA DE LUIGI BARTOLINI



LAMBERTO MAGGIORANI  
ENZO STAIOLA  
LIANELLA CARELL



Ladri di Biciclette

# LADRON DE BICICLETAS



OSCAR - 1949  
MEJOR PELÍCULA  
EXTRANJERA

## ENLACES:

<https://www.youtube.com/watch?v=HwWReloTiPw>

<https://www.youtube.com/watch?v=vkosbm8bmhY>

# LADRÓN DE BICICLETAS

1948 | Vittorio De Sica

Un padre que lleva en paro dos años acaba de encontrar un empleo como cartelero. Pero necesita su bicicleta para poder desplazarse a fijar los carteles.

Un desafortunado día le roban su vehículo lo que significa que no podrá desempeñar su trabajo. Denuncia los hechos a las autoridades pero éstas no hacen nada por ayudarle.

Junto a su hijo emprende una desesperada búsqueda por las calles de Roma, que da lugar a una bellísima historia.

WILL SMITH

en **BUSCA** de la  
**FELICIDAD**



#### ENLACES:

<https://www.youtube.com/watch?v=rxtGMH7OrLc>

<https://www.youtube.com/watch?v=UObNuAtYzg>

# EN BUSCA DE LA FELICIDAD

2006 | Gabriele Muccino

En ocasiones los niños han sido testigos directos de los obstáculos que tenían que superar sus padres para proporcionarles un futuro, sin una figura materna en la familia y con penurias laborales de por medio.

En el drama *En busca de la felicidad*, el personaje interpretado por Will Smith pierde su empleo y se queda en la calle con un muchacho de 5 años.

Tendrá que reinventarse y sacar lo mejor de sí mismo, para que ambos puedan salir adelante.

NOMINADA AL OSCAR® · MEJOR ACTOR



# UNA VIDA MEJOR

(A BETTER LIFE)

TODO PADRE QUIERE LO MEJOR PARA SU HIJO



## ENLACES:

<https://www.youtube.com/watch?v=y9oqgNDU9hs>

<https://www.youtube.com/watch?v=SwuUsPYBzas>

# UNA VIDA MEJOR

2011 | Chris Weitz

Un mexicano inmigrante ilegal reside en la ciudad de Los Ángeles. Es un hombre honrado y decente que aspira a ofrecerle un futuro mejor a su hijo.

En la superficie, la película parece uno de esos docudramas que suplican ser premiados sólo por sus buenas intenciones. Pero Chris Weitz corta en profundidad y esta película se te meterá bajo la piel.

Es una pequeña joya en la que la humanidad es contemplada con compasión, no con condescendencia.

**ROBERT DE NIRO**



## **UNA HISTORIA DEL BRONX**

### **ENLACES:**

<https://www.youtube.com/watch?v=dOvfhov8GTE>

<https://www.youtube.com/watch?v=p8Y-Kt2PTAw>

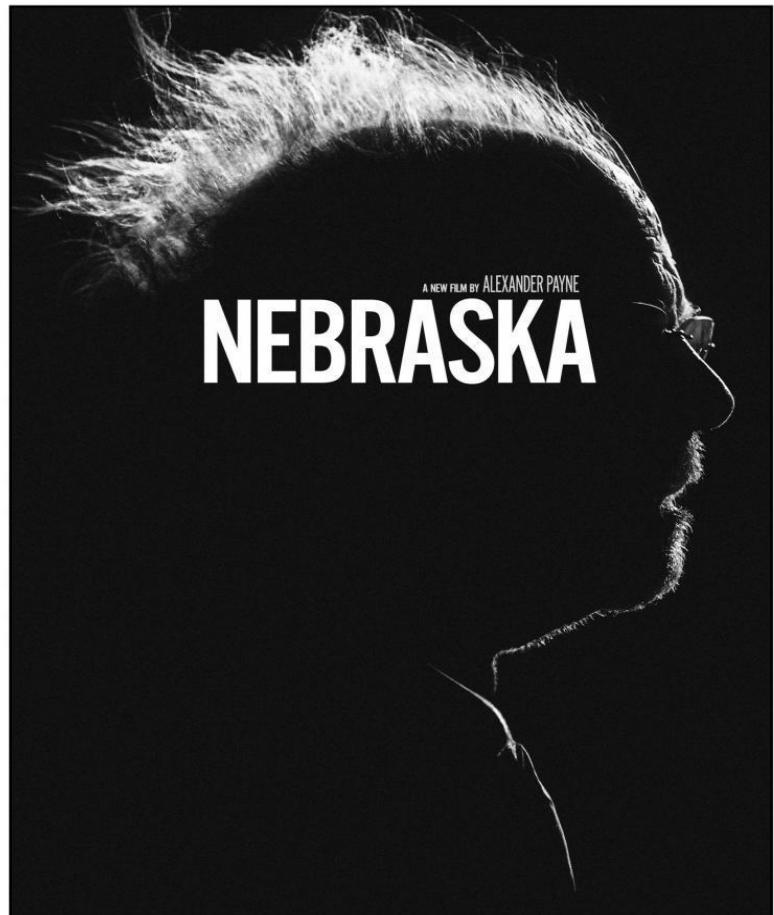
# **UNA HISTORIA DEL BRONX**

**1993 | Robert De Niro**

**Cuenta las dificultades que tiene un honrado conductor de autobuses para evitar que su hijo se relacione con un gánster del Bronx, que le ofrece su protección y afecto.**

**El relato es un alegato contra el racismo honesto que comprende las etapas de la niñez y la juventud del protagonista, que aprende de su progenitor y éste, a su vez, lo hará de él. Mucho más reciente y también con unas virtudes que le dotan de singularidad.**

**Se trata de un excelente debut como realizador de Robert De Niro.**



PARAMOUNT VANTAGE PRESENTS IN ASSOCIATION WITH FILMNATION ENTERTAINMENT, BLUE LAKE MEDIA FUND AND ECHO LAKE ENTERTAINMENT A BONA FIDE PRODUCTION  
STARRING  
BRUCE DERN · WILL FORTE · JUNE SQUIBB · STACY KEACH · BOB ODENKIRK  
EXECUTIVE PRODUCERS  
GEORGE PARRA JULIE M. THOMPSON DOUG MANKOFF NEIL TABATZNIK · PRODUCED BY ALBERT BERGER & RON YERKA · WRITTEN BY BOB NELSON · DIRECTED BY ALEXANDER PAYNE  
NebraskaMovie.com NOVEMBER  
PARAMOUNT VANTAGE  
© 2013 PARAMOUNT PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED.

## ENLACES:

<https://www.youtube.com/watch?v=eVoH94de9YI>

<https://www.youtube.com/watch?v=Pui3G-CU2hs>

# NEBRASKA

2013 | Alexander Payne

**Nebraska es una comedia dramática acerca de un anciano con alzhéimer empeñado en cobrar un premio que cree haber ganado.**

**En esta ocasión es el hijo -ya adulto-, el que lleva la voz cantante, emprendiendo un largo viaje por parajes rurales de Estados Unidos para cobrar el premio, en un trayecto que les servirá para recomponer su deteriorada relación.**



JURY PRIZE  
PREMIO DEL JURADO

FESTIVAL DE CANNES

PREMIO WUAKI.TV DEL PÚBLICO  
61  
DONOSTIA ZINEMA  
FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN  
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

# DE TAL PADRE, TAL HIJO

LIKE FATHER, LIKE SON  
そして父になる

UNA PELÍCULA DE  
HIROKAZU KORE-EDA



## ENLACES:

<https://www.youtube.com/watch?v=fs7Bo fmzUI>

[www.rtve.es/alacarta/videos/dias-de...tal-padre-tal-hijo/2180678/](http://www.rtve.es/alacarta/videos/dias-de...tal-padre-tal-hijo/2180678/)

# DE TAL PADRE, TAL HIJO

2013 | Alexander Payne

**Un arquitecto obsesionado por el éxito vive felizmente con su esposa y su hijo de seis años; pero su mundo se viene abajo cuando los responsables del hospital donde nació su hijo le comunican que, debido a una confusión, el niño fue cambiado por otro.**

Éste es un tema transversal en la interesante “De tal padre, tal hijo”, del japonés Koreeda, que plantea el conflicto entre los lazos afectivos o de sangre, cuando un matrimonio es informado de que su niño de 6 años fue cambiado al nacer.



# NO SE ACEPTAN DEVOLUCIONES

2013 | *Eugenio Derbez*

**Valentín es el soltero más mujeriego de Acapulco, hasta que un día, una mujer de su pasado deja un bebé en su puerta y desaparece.**

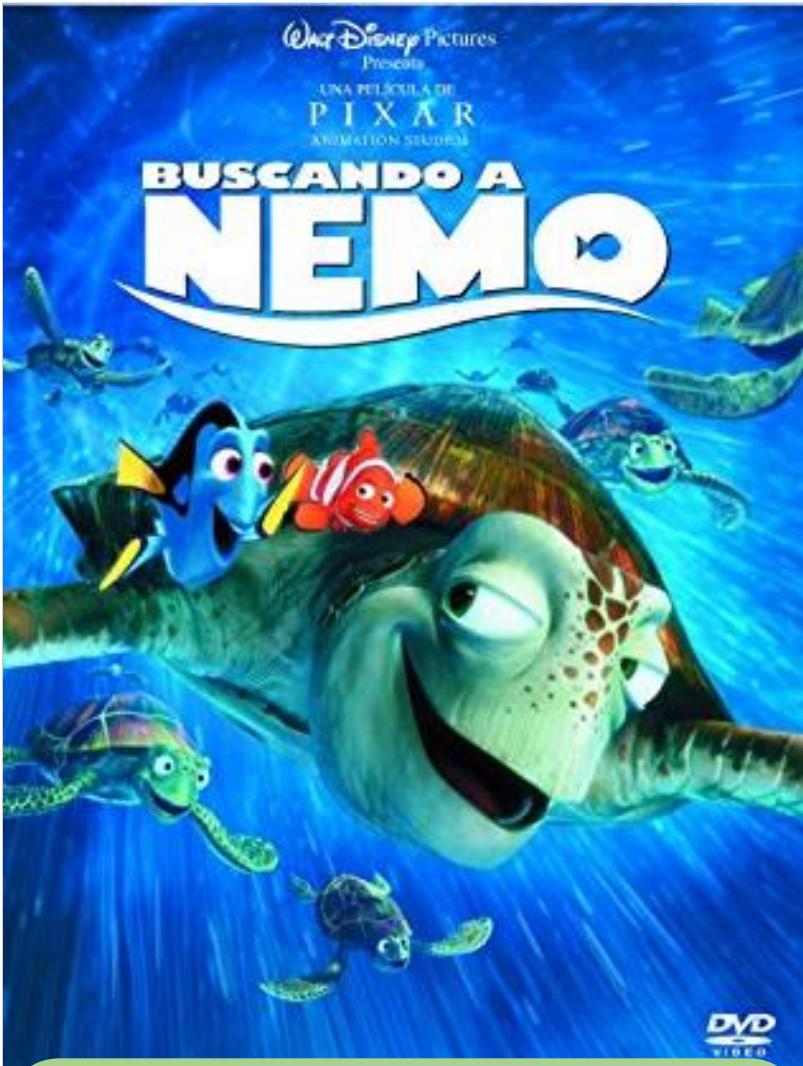
**Valentín decide ir a Los Ángeles en su búsqueda, pero en vez de encontrar a la madre, encuentra un hogar para él y su hija Maggie (Loreto Peralta). Siendo un papá sin experiencia, educa a Maggie y a la vez se establece como uno de los mejores especialistas de Hollywood, con su hija como su mayor admiradora. Mientras ella crece, Valentín también se ve obligado a madurar, convirtiéndose en un verdadero hombre.**

**Pero cuando la niña cumple 7 años y aparece la madre biológica de Maggie, Valentín se da cuenta de que está a punto de perder a su única familia y a su mejor amiga, su hija.**

## ENLACES:

<https://www.youtube.com/watch?v=yTvyNBtrOY4>

<https://www.youtube.com/watch?v=nmzTomu7iIA>



## ENLACES:

<https://www.youtube.com/watch?v=X-Z-gQ8mKs0>

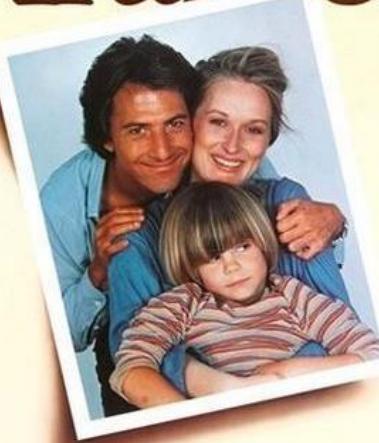
<https://www.youtube.com/watch?v=EK2q4TbaCXg>

# BUSCANDO A NEMO

2003 | Andrew Stanton

En el caso de la producción de Pixar **Buscando a Nemo** fue el sentimiento de culpa del creativo **Andrew Stanton**, por pasar mucho tiempo en su trabajo, lo que impulsó esta cinta animada sobre un padre afectuoso, pero imperfecto, que tiende a sobreproteger al pequeño Nemo, con consecuencias negativas para ambos.

# Kramer vs. Kramer



Columbia Pictures Presents A Stanley Jaffe Production

Dustin Hoffman  
in  
Kramer vs. Kramer

Meryl Streep Jane Alexander

Director of Photography Nestor Almendros Based Upon the Novel by Avery Corman  
Produced by Stanley R. Jaffe Written for the Screen and Directed by Robert Benton  
PG PARENTAL GUIDANCE SUGGESTED  
Now A Best Selling Signet Paperback.

## ENLACES:

<https://www.youtube.com/watch?v=fhLGy484exM>

<https://gloria.tv/video/KHNC7sXswjyP2x9SHeFUaYNTc>

# KRAMER CONTRA KRAMER

1979 | Robert Benton

No podía faltar “Kramer & Kramer”, ganadora de 5 Oscar. Un publicista absorbido por su profesión, al regresar una noche a casa se encuentra con que su esposa le abandona, dejándole a su cargo al hijo que tienen. Los acontecimientos le obligarán a pasar más tiempo con él, cambiando sus prioridades, mientras que la madre regresará después para reclamar su tutela.

Trata las consecuencias de un problema tan extendido en la sociedad moderna como es el lugar de los críos cuando sus progenitores se separan. Un extraordinario Dustin Hoffman eleva a un nivel superior lo que podría haber sido un telefilm, trasladando a la pantalla una situación similar a lo que estaba pasando en la vida real.

El largometraje es un alegato sobre la paternidad que, con un discurso sincero y bien elaborado, cuestiona por qué se considera al hombre menos capacitado para cuidar los hijos.